

令和四年度 鳳凰高等学校一般入学試験

国語問題

注意

- 1 問題用紙は、監督者の「始め」の合図があるまで開いてはいけません。
- 2 問題用紙は六ページ、解答用紙が別に一枚あります。
- 3 受験番号は、問題用紙及び解答用紙の決められた欄にそれぞれ記入して下さい。
- 4 答えは、問題の指示に従い、すべて解答用紙に記入して下さい。
- 5 監督者の「やめ」の合図で解答用紙を裏返し下さい。
- 6 問題用紙も回収しますので、持ち帰ってはいけません。

受験番号					
------	--	--	--	--	--

1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

『イソップ物語』は、古代ギリシアのイソップが紀元前六世紀頃作っ
たと言われている作品です。なのに、どうしてこんなに日本人に親し
まれているのでしょうか？ 四五〇年も前にすでに日本語に翻訳さ
れ、日本人に受け入れられたからです。室町時代の末期、文禄二年
(一五九三)に出版された『ESOPONO FABVLAS』(＝イソップの
物語)が、今日の『イソップ物語』の祖先なのです。さらに、その
前に翻訳された『伊會保物語』があったようですが、現在では伝わっ
ていません。私は、最初にそれを知った時、何とも言えないショック
を受けました。ええっ、そんなに古くから日本語に翻訳されていたの！
しかも、日本初の西洋文学の翻訳が『イソップ物語』だったのです。
ラテン語で書かれた『イソップ物語』を、「おぢやる」「ものぢや」「ど
ざる」などという、当時の話し言葉で訳しています。ローマ字で書か
れているので、その頃の日本語の発音までよくわかる。

①でも、なぜ、そんな昔に『イソップ物語』が日本語に翻訳される必
要があったのか？ 天文一八年(一五四九)、ポルトガルの宣教師た
ちがキリスト教の布教のために日本にやって来た。ところが、日本人
に布教するためには日本語が分からなくては手も足も出ない。宣教師
たちは、日本語をマスターすべく、『日葡辞書』を作ったり、日本の『平
家物語』をローマ字にしたりして、日本語と日本文化を吸収しようと
つとめた。一方、彼らの親しんでいた古典『イソップ物語』を日本語
に翻訳して日本人に倫理的教訓を与えようとしたのです。それが、『イ
ソップ物語』翻訳の動機です。(中略)

『伊會保物語』は、内容上、二部構成です。前半は、作者イソップ
の生涯を記した「イソポが生涯の物語」、後半は、彼の作った寓話の

うち七〇編が抜粋され、「イソポが作り物語の抜き書き」として収めら
れています。では、まず寓話に注目してみます。こんな話があります。

ある時、ロバと狐が一緒にピクニックをして道を歩いていた。□、
運の悪いことに強敵の獅子に行き合わせ、互いに目と目を見合わせ
た。狐は思った、「今は逃れ難ければ、降参し返り忠して我が命を継
がうずる」。「返り忠」とは、裏切ること。誰を裏切ることか？ 狐は獅
子の前にいき、尾を垂れて頭を地につけてこう言う、「いかに我らが
帝王聞かせられい、某が命を助けさせらるるならば、かの驢馬を御身
の手の曲に廻るやうに致さうずる」。友だちのロバを獅子の手に入る
ように差し出すから、自分の命は助けてくれと闇取引をしています。
友を裏切る狐。「手の曲に廻る」というのは、当時の慣用句で、「手中
に入れる」「自由自在にする」という意味です。獅子は答える、「確か
にその通りにせい。そしたら、お前を赦してやるう」。しめしめ、狐
はロバのところへ戻って括篋を仕掛けた辺りへ連れて行った。ロバは、
たやすく罨にかかってしまった。この後が面白い。「そこで、獅子は
『早驢馬は逃るる道がない。まづ狐を』と思うて飛び掛かって忽ちに
食ひ殺し、次に驢馬をも食うた」。「驢馬と狐の事」という話です。

話の後には「下心(＝隠されている意味)」として、寓話の意味が
記されています。「身の為ばかりを思つて、他人に仇をなす者は、そ
の報いを逃がることが叶はぬ。結局人より先に難に遇ふことが多
い」。仲間を裏切つて自分だけ利益を得ようとする人間は、結局自分
のほうに先に身を滅ぼす、ということです。確かに、寓話とその後に記
された教訓とが見事にマッチしているので、説得力が倍増しています。

(中略)

ところで、『伊會保物語』の教えは誰に向かって発せられているの
か？ いままでに挙げた寓話からも推測できるように、そのほとんど

が、あなた・私といった一般庶民へのメッセージです。支配者への教えではありません。有名な「犬が肉を含んだ事」の話だってそうです。肉片をくわえた犬が川に写った自分の姿を見て、川の中の犬のほうが必要な肉片をくわえているように見えた。それで、川の中に首を突っ込んでそれを奪おうと思つて口を開けた途端に、持っていた肉片もポツチャン。教えは「貪欲に引かれ、不定なことに頼みをかけて我が手に持ったものを取りはづすなといふことぢや」。欲張つて、さらに上のものを手に入れようとするとたんに、現在持っている大切な物をも失つてしまう。自分に与えられた物で満足し、それを大切にすることこそ、大事だということです。それは、普通の人間が幸せに生きるための要諦※よつていです。支配者が心す※こころべきことが書かれているわけではない。向こう三軒両隣こむぎに住む、ごく普通の人間に向けられた教訓です。だからこそ、庶民たちはひきつけられ、自分たちの生きる指針にしたのです。

(山口仲美『日本語の古典』による)

(注) ※日葡辞書…日本語をポルトガル語で説明した辞書

※寓話…教訓や社会への批判を含めたたとえ話

※要諦…物事の最も大切なところ

問1 波線部a～cの読みをひらがなで答えよ。

問2 二重傍線部X・Yの本文中における意味として適切なものを次から選び、記号で答えよ。

X
ア 何も入らない
イ 何もしたくない
ウ 何も達成できない
エ 何もすることがない

Y
ア 注意しなければならない
イ 合意しなければならない
ウ 決意しなければならない
エ 用意しなければならない

問3 本文中の□に入る語を次から選び、記号で答えよ。

ア さては イ しかも ウ すると エ だから

問4 傍線部①について、その理由を五十五字以内で説明せよ。

問5 傍線部②について、次の問いに答えよ。

(1) 寓話の内容として正しいものを次から選び、記号で答えよ。

- ア 狐は自分が助かるために驢馬を裏切ったが、結局獅子に食われた。
イ 狐は驢馬を助けるためにわざと捕まっていたが、結局獅子に裏切られた。
ウ 驢馬は狐にだまされたと知っていたが、結局獅子に逆らえなかった。
エ 驢馬は狐を助けるためにおとりになったが、結局獅子に食われた。

(2) 教訓を四十字以内で抜き出し、最初と最後の二字を答えよ。

問6 傍線部③について説明した次の文の空欄にあてはまる言葉を考

えて答えよ。ただし、iは十字以内、iiは漢字二字で答えること。

「ポツチャン」という語は、この場面では (i) ことを音で表現している。このような語を (ii) 語という。

問7 『伊曾保物語』(『イソップ物語』)に関する本文の記述として

適切でないものを一つ選び、記号で答えよ。

- ア ローマ字表記のため、室町時代末期の日本語の話し方や発音がわかる。
イ 作者の生涯と作者が作り出した寓話の抜粋との二部構成になっている。
ウ 作者は支配者のために寓話を作り出し、後に庶民からも人気になった。
エ 作者は古代ギリシア人で、日本語に翻訳したのはポルトガル人である。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「ねえ、山崎君、あなた将来どんな仕事をするつもりなの？」

大学に通い始めて三年目の夏、ゼミのあとに待ち合わせた新宿の小さなキツサテンで由希子は僕に訊いた。

「わからないなあ」

「たとえば、何かこうしたいとかこれだったらまあいいとか、そんなこともないの？」

「うーん」

僕が答えに窮していると「何かあるでしょう」と由希子は薄い唇を少しだけ尖らせた。

「まあ、強いて言えば編集関係かなあ」と僕は言った。

それは行き当たりばったりというのではなく、あと一年足らずで卒業という自分の中に芽生えつつある綿菓子のように無根拠で頼りない進路だった。

大学の授業は面白いといえればそれなりに面白く、タイクツかと聞かれればコクリと肯くしかかないような代物だった。高校から大学に進むとき、僕は大学というもの自体に過程ではなく目的を求めていた。中学は高校へ進む過程であり、高校は大学へ進む過程である。しかし、大学は何かの過程ではなくそれは過程の連続で教育を受けてきた人間にとつての目的でなくてはならない。

大学へ通い始めて半年もたたないうちに、僕は自分のそんな思いが冴えない幻想であることをいやというほど思い知らされた。

目的と言つよりも、大学こそが過程そのものであり、過程の総仕上げのような場所だった。その先にあるのは茫洋とした社会であり、そこにいく、より有利な立場を得るための広場が大学という不思議な空間だった。

キャンパスは傲慢だった。それも何の裏付けも自信も実績もない傲慢さに溢れていた。学生たちは大声で笑い、ふざけあい、その割りには一様に排他的で、しかし要領がよかった。僕はどうし

てもキャンパスという空間にうまく馴染めず、どこかにいつも決定的な疎外感を感じていた。そんな意味不明な疎外感は生まれて初めて味わうものだった。

二カ月もアパートに引きこもり、寝てばかりいたこともあった。どこにも行く気になれず、誰と会う気力も湧いてこなかった。ただひたすら、部屋の電気も点けずに寝て暮らした。

しかし、僕にはそのまま大学を辞めてしまっただけの決断力もなかった。極めて消極的に与えられた場所の隅の方で辛うじて参加しているような状態で何とか二年間をやり過ごしてきたのだった。

「編集者かあ。何だかいやなやつって感じね」と由希子は言った。

「そお？」

「だって面倒くさそうじゃない」

「そっかなあ」

「ま、いっか」と笑って赤い舌をペロツと出すと、ちよつと待っててねと言つて由希子は立ち上がった。

それつきり戻つてこない由希子を僕は一時間も待ち続けたらどうか。窓際の席だったから、新宿の人波をぼんやりと眺めていた。キャンパスを闊歩する、不安も疑問も感じさせない学生たちとは違つて、^⑤新宿の歩行者たちはそれぞれに何かを引き摺つて歩いてるように見えて、何だかほつとした。

なかなか由希子が戻つてこないの、今度はしかたなく通行人の数を数え始めた。

「ごめんごめん、遅くなっちゃって」

七百九十六人目で戻ってきた由希子は席に着くなりコップの水を一気に飲み干した。

「何だか、出版社つてやっぱりいやな感じね」と氷を口に含んで由希子は言った。

「電話帳で調べて、上から順番に片っ端から電話してみたのよ。知り合いで編集をやってみたいという者がいるのですが空席はあ

りませんかっつね」

「空席？」

「そつ、キャンセル待ちよ。とりあえずそれしか手が無いじゃない」
由希子の長い睫の奥でシリヨ深い、黒い瞳が輝いていた。

「それって、もしかして僕のこと？」

「黙って聞いて。そうしたらね、ヒットしたのよ。三十件目くらいだったかしら。出版社とは思えないような感じのいいおじさんが出てね。うちは何であれ、やる気のある人間とは面談してみることにしているから、明日にでも一度来てみなさいって」

「へえー、そんなこともあるんだ」

「文人出版っていうの。堅そうよね、名前からして」

「文人出版なんて聞いたことがないなあ。どんな本を作ってるの？」

「そんなこと、私が知っているわけじゃないじゃない」と由希子は何だかとても愉快そうに笑った。

まあ、それはそれでいいのかもしれない。

由希子が電話帳を引き裂いて持ってきた電話番号を頼りに、とりあえず明日訪ねてみることにしよう。どうせ僕は怠け者だし、それに何かの中から何かを選ぶ作業が大の苦手なんだから。中華料理屋に入ってもメニューに目移りして、何回も咳払いされなければ自分の食べるものさえ選べない。Tシャツ一枚を買いにいってもその種類の多さに眩暈を起すだけで、結局は手ぶらで帰ってきてしまう。

きつとこの世に出版社は中華料理屋のメニューやジーンズシヨップの棚に並んでいるTシャツの数くらいはあるに決まっている。

「まあ、何とかなるわよ」

由希子のよく手入れされた白い歯がかすかにこぼれた。

私が用意した [] よ、どうぞ召し上がれ。由希子の二つの瞳がじつと僕を見つめ、そう囁いていた。

(大崎善生『パイロットフィッシュ』による)

問1 波線部a～cのカタカナを漢字に直せ。

問2 二重傍線部の対義語を漢字で答えよ。

問3 傍線部①・④の意味として適切なものを次から選び、記号で答えよ。

①

ア	行きづまって困っている
イ	足りなくて苦しんでいる
ウ	場所が狭くて悩んでいる
エ	しつこいので怒っている

④

ア	がまんして
イ	軽々と
ウ	つらそうに
エ	やっつことごとく

問4 傍線部②とは具体的にどういふことか。「目的」と「実際」という二語を用いて説明せよ。

問5 傍線部③について、それを感じさせるものとして適切でないものを一つ選び、記号で答えよ。

- | | | | |
|---|-----------|---|---------|
| ア | 学生たちの笑い声 | イ | 排他的な空間 |
| ウ | 要領のいい学生生活 | エ | 決定的な疎外感 |

問6 傍線部⑤について、なぜ「ほっとした」のか、四十字以内で説明せよ。

問7 傍線部⑥について、ここでは「何」を選ぶことをいふのか、抜き出せ。

問8 文中の [] に当てはまる言葉を、漢字三字で抜き出せ。

次の古文を読んで、後の問いに答えなさい。

秋のけはひ入りたつままに、現れてくるにつれて土御門殿のありさま、

たしえようもないほど言はむかたなくをかし。^①

池のわたりの梢ども、空の様子も優美なことに引き立てられて遣水のほとりの草むら、^②おのがじ

し色づきわたりつつ、大方の空も艶なるにもてはやされて、

不断の御読経の声々、あはれまさりけり。

やうやう涼しき風のけはひに、例の絶えせぬ水混じり合って聞こえてくるの音なひ、

夜もすがら聞きまがはさる。

御前にも、お仕える女房たちがとりとめのない話をして、近うさぶらふ人々はかなき物語するを聞こし^④

めしつつ、辛悩ましうおはしますべかめるを、^⑤さりげなくも

て隠させたまへる御ありさまなどの、いとさらなる事なれ

ど、探し出して、お仕えす憂き世の慰めには、かかる御前をこそ、尋ね参るべか

りけれと、現し心をばひき違へ、たとしへなくよろづぶら

るるも、かつはめあやし。^⑥

『紫式部日記』による

(注) ※土御門殿…藤原道長邸

※遣水…庭の中に外から水を引き入れて作った細い流れ

※御前…中宮(藤原道長の娘)の前

問1 波線部を現代仮名遣いに改めよ。

問2 傍線部①の意味を次から選び、記号で答えよ。

- ア おかしい イ 不自然だ
ウ 趣がある エ 笑いが出る

問3 傍線部②は、「それぞれ一面に色づいて」という意味であるが、何について言っているのか。三字ずつで二つ抜き出せ。

問4 傍線部③は、具体的に何の音を指しているのか抜き出せ。

問5 傍線部④を、尊敬語であることを踏まえて訳せ。

問6 傍線部⑤は、どのようなことを隠していると言っているのか、説明せよ。

問7 傍線部⑥は、「不思議である」という意味であるが、何をどう思ったのか。七字で抜き出せ。

問8 この日記が成立した時代を、漢字で答えよ。

4 次の問いに答えなさい。

問1 次の文に用いられている表現法を後から選び、記号で答えよ。

- ① 彼女は花のように美しい。
- ② 扉は、固く口を閉ざしていた。
- ③ この部屋は僕の城だ。
- ④ 長い長い道のり。

- ア 擬人法
- イ 反復法
- ウ 隠喩法
- エ 直喩法

問2 次の外来語の意味を後から選び、記号で答えよ。

- ① アイデンティティー
- ② バイオテクノロジー
- ③ ステレオタイプ

- ア 固定観念。浸透している先入観。
- イ 自己同一性。自己認識。
- ウ 個性的。独創性。
- エ 自分中心主義。利己主義。
- オ 生物工学。生命工学。

問3 次の空欄に色を表す漢字一字を入れて、慣用句を完成させよ。

- ① () 二才……年若く経験の少ない男の人。
- ② () の他人……まったく関係や縁のない人。
- ③ () 紙に戻す……もとの何もなかった状態に戻す。

令和4年度 鳳凰高等学校 一般入学試験

数学 問題

注 意

- 1 問題用紙は、監督者の「始め」の合図があるまで開いてはいけません。
- 2 問題用紙は6ページ、解答用紙が別に1枚あります。
- 3 受験番号は、問題用紙及び解答用紙の決められた欄にそれぞれ記入しなさい。
- 4 答えは、問題の指示に従い、すべて解答用紙に記入しなさい。計算等は、問題用紙の余白を利用しなさい。
- 5 監督者の「やめ」の合図で解答用紙を裏返しなさい。
- 6 問題用紙も回収しますので、持ち帰ってはいけません。

受 験 番 号					
------------	--	--	--	--	--

1 次の計算をなさい。

$$(1) (-9) \div 3 + 6$$

$$(2) 5x^2 + 2x - 3 - (3x^2 - 5x - 7)$$

$$(3) \frac{2a + 3b}{6} - \frac{a + b}{4}$$

$$(4) (-2a^2b^3)^3 \div (ab^2)^2$$

$$(5) (2 + \sqrt{3}) \times (2 - \sqrt{3})$$

2 次の問いに答えなさい。

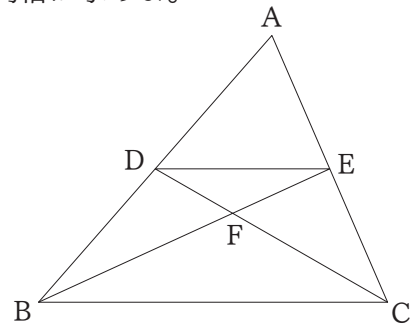
(1) 2次方程式 $x^2 + 13x + 36 = 0$ を解け。

(2) 濃度 3% の食塩水 100g と濃度 2% の食塩水 100g を混ぜると、食塩水の濃度は何% になるか求めよ。

(3) $\sqrt{3n + 100}$ が整数となるような自然数 n の最小値を求めよ。

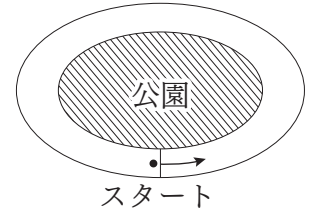
(4) 2個のさいころを同時に投げるとき、2個とも同じ目が出る確率を求めよ。

(5) 下の図のような $\triangle ABC$ がある。AB, AC の中点をそれぞれ D, E とし、BE と CD の交点を F とするとき、 $\triangle DEF$ の面積は $\triangle ABC$ の面積の何倍か求めよ。



3 下の図のように、公園のまわりに1周1000mのランニングコースがある。スタート地点から同じ向きに、Aさんは分速125mで走り、BさんはAさんより遅れて出発し、分速250mで走る。このとき、次の問いに答えなさい。ただし、コースの幅は考えないものとする。

(1) Aさんが10分走ったときの道のりを求めよ。



(2) ある地点Pで、BさんがAさんに並んだとき、2人の走った道のりの合計は4500m、時間の合計は25分であった。このとき、次の①～③の問いに答えよ。

① 2人が地点Pまで走ったそれぞれの道のりと時間を求めるために、連立方程式を用いると以下の2通りの方法を考えることができた。次のア、イにあてはまる式を x と y を用いて表せ。

【方法Ⅰ】

Aさんの走った道のりを x m、Bさんの走った道のりを y m とすると、

$$\begin{cases} x + y = 4500 \\ \boxed{\text{ア}} = 25 \end{cases}$$

【方法Ⅱ】

Aさんの走った時間を x 分、Bさんの走った時間を y 分 とすると、

$$\begin{cases} x + y = 25 \\ \boxed{\text{イ}} = 4500 \end{cases}$$

② AさんとBさんの走った道のりをそれぞれ求めよ。

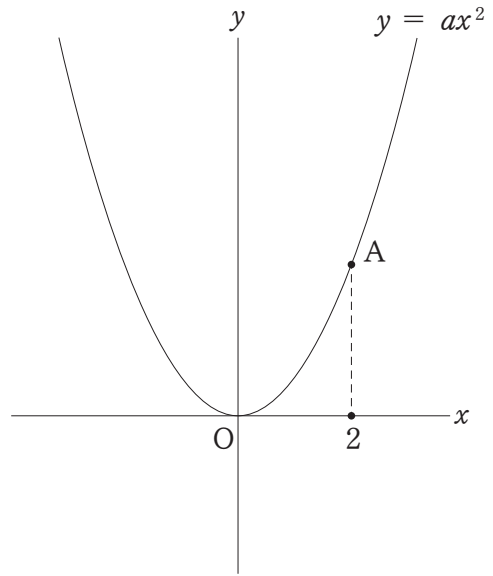
③ BさんはAさんより何分遅れて出発したか求めよ。

(3) (2)の次に、再びBさんが地点PでAさんと並ぶのは、Aさんがスタート地点を出発してから何分後であるか求めよ。

4 下の図のように、関数 $y = ax^2$ (a は正の定数) のグラフ上に x 座標が 2 の点 A がある。
このとき、次の問いに答えなさい。

(1) 点 A の y 座標が 4 のとき、 a の値を求めよ。

(2) $a = 2$ のとき、直線 OA の方程式を求めよ。



(3) 点 A を通り、傾きが -2 の直線と y 軸との交点を B, x 軸との交点を C とする。このとき、次の①と②の問いに答えよ。

① 点 A, B, C の座標をそれぞれ a を用いて表せ。

② $\triangle OAB$ の面積が $\triangle OAC$ の面積の $\frac{1}{3}$ となるとき、 a の値を求めよ。

5 次の表1は、生徒15人の数学と英語の小テストの得点をまとめたものである。得点は整数値で与えられ、20点満点である。このとき、次の問いに答えなさい。

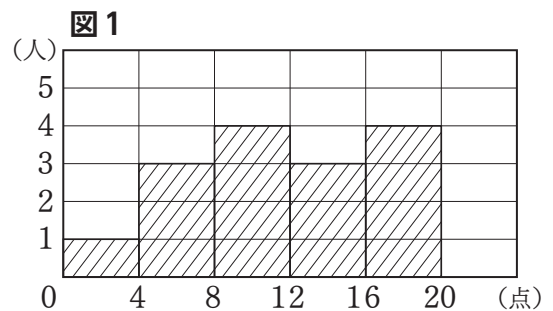
表1

生徒	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	合計
数学	2	4	6	6	8	9	9	9	11	13	15	17	17	19	20	165
英語	4	6	3	8	8	4	10	15	a	8	18	12	19	18	16	$a+149$

(1) 数学の得点の平均値を求めよ。

(2) 数学の得点の平均値と英語の得点の平均値が同じであるとき、 a の値を求めよ。

(3) 英語の得点をヒストグラムで表すと図1のようになる。このとき、次の①と②の問いに答えよ。



① a の値は、どの階級にあるか求めよ。

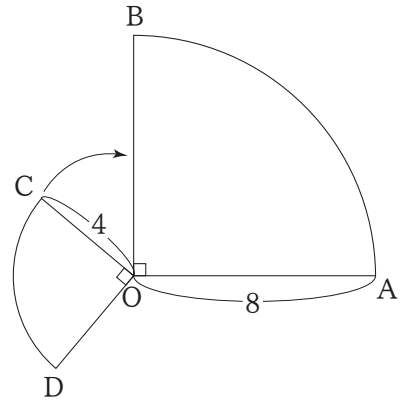
② 表1のデータについて、以下のア～エから正しいものを1つ選べ。

- ア 得点の平均値は英語より数学の方が小さい。
- イ 得点の中央値は英語より数学の方が小さい。
- ウ 得点の最頻値は英語より数学の方が小さい。
- エ 数学の得点の範囲と英語の得点の範囲は同じである。

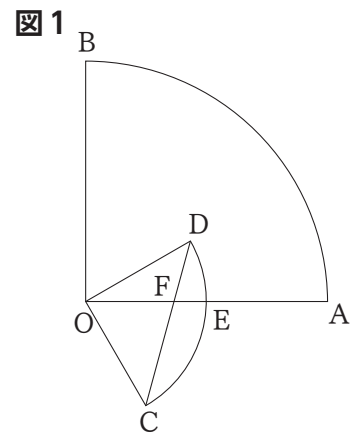
(4) 各代表値が以下の2つの条件を満たすとき、 a の取り得る値の最大値と最小値を求めよ。

- 条件I 得点の平均値は英語より数学の方が大きい。
- 条件II 得点の中央値は数学より英語の方が大きい。

- 6 下の図のように、 $OA=8$ の扇形 OAB と $OC=4$ の扇形 OCD があり、中心角はどちらも 90° である。扇形 OAB を固定し、点 O を中心に扇形 OCD を時計回りに回転したときの図形を考える。このとき、次の問いに答えなさい。



- (1) 図1は $\angle AOC=60^\circ$ となるように扇形 OCD を回転したときの図であり、 \widehat{CD} と OA の交点を E 、 OA と CD の交点を F とする。このとき、次の①～③の問いに答えよ。ただし、点 C は直線 OA に関して点 B と反対側にあるものとする。



- ① $\angle OEC$ の大きさを求めよ。
- ② AC の長さを求めよ。
- ③ $OF:FA$ を求めよ。

- (2) AD の長さを x 、 BC の長さを y とすると、 x^2+y^2 の値は一定となる。このとき、 x^2+y^2 の値を求めよ。

令和4年度 鳳凰高等学校 一般入学試験

英語 問題

注 意

- 1 問題用紙は、監督者の「始め」の合図があるまで開いてはいけません。
- 2 問題用紙は6ページ、解答用紙が別に1枚あります。
- 3 受験番号は、問題用紙及び解答用紙の決められた欄にそれぞれ記入下さい。
- 4 答えは、問題の指示に従い、すべて解答用紙に記入下さい。
- 5 監督者の「やめ」の合図で解答用紙を裏返し下さい。
- 6 問題用紙も回収しますので、持ち帰ってはいけません。

受験 番号					
----------	--	--	--	--	--

1 次の各組の中で、下線部の発音が他と異なる語をア～エから1つずつ選び、記号で答えなさい。

- 1 ア about イ enough ウ house エ mouth
2 ア already イ clean ウ peace エ teacher
3 ア busy イ fun ウ jump エ study

2 次のア～オの中で、2の部分をも強く発音する語を2つ選び、記号で答えなさい。

- ア af-ter-noon イ ex-am-ple ウ sci-en-tist エ to-mor-row オ yes-ter-day
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

3 ()にあてはまる語句をア～エから1つずつ選び、記号で答えなさい。

- 1 奈美は今、大好きなテレビ番組を観ています。
Nami () her favorite TV program now.
ア is watched イ is watching ウ watch エ watching
- 2 私の父は1980年に大阪で生まれました。
My father was born in Osaka () 1980.
ア at イ for ウ in エ on
- 3 この部屋はとても暑いです。窓を開けてくれませんか。
() is very hot in this room. Will you open the windows?
ア It イ That ウ This エ There
- 4 その絵はとても素敵ですね。誰が描いたのですか。
The painting is so nice. Who () it?
ア draw イ drawn ウ drew エ was drawn
- 5 真司は中学生の時にサッカー部に所属していました。
Shinji belonged () the soccer team in junior high school.
ア in イ of ウ to エ with

4 次の各組の文がほぼ同じ意味になるように、()にあてはまる語を書きなさい。

1 Shall we go out for dinner tonight?

= () go out for dinner tonight.

2 My brother studies very hard to be a doctor.

= My brother studies very hard () he wants to be a doctor.

3 What did your father give you for your birthday?

= What was () to you by your father for your birthday?

4 I don't know how to get to the post office.

= I don't know the () to the post office.

5 You mustn't use your cell phone here.

= () use your cell phone here.

5 次の1~5の日本語の内容と合うようにア~オの語句を並べかえて英文を完成させるとき、①~⑩にあてはまる語句をそれぞれ記号で答えなさい。ただし、文頭に来る語も小文字にしてある。

1 今、何時かわかりますか。

Do you _____ ① _____ ② _____ now?

ア it イ know ウ what エ is オ time

2 ステージで踊っている少年は私の弟です。

_____ ③ _____ ④ _____ the stage is my brother.

ア on イ is ウ the boy エ dancing オ who

3 彼はあなたほど背が高くありません。

_____ ⑤ _____ ⑥ _____ as you.

ア not イ tall ウ he エ as オ is

4 あなたは何を探しているのですか。

_____ ⑦ _____ ⑧ _____ ?

ア you イ looking ウ for エ are オ what

5 あの壊れた自転車は私のものではありません。

_____ ⑨ _____ ⑩ _____ mine.

ア not イ broken ウ that エ bike オ is

6 次は、日本でALTとして働いているMaryと、オーストラリアに住む彼女の祖母Nancyがオンラインで対話をしている場面です。これを読んで、(1)～(5)にあてはまるものを下のア～カから1つずつ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号を2回選んではいけません。

Mary : Hi, grandma! (1)

Nancy : Hi, Mary! Yes, it's clear! I'm so happy to see you.

Mary : Me too, grandma. How's everything?

Nancy : Good. (2)

Mary : Fine, thanks. I'm enjoying teaching English at junior high school. Students are very friendly.

Nancy : (3)

Mary : You are very good at *Zoom, aren't you? Amazing!

Nancy : Oh, thank you. My friend taught me how to use it. It was very difficult at first, but now it's easy and fun.

Mary : That's cool.

Nancy : By the way, when will you come back to Sydney?

Mary : (4)

Nancy : Good. I'm looking forward to seeing and hugging you, Mary.

Mary : Me, too. (5)

Nancy : Of course. I want to see your beautiful smile every night.

Mary : Thanks. I love you, grandma.

Nancy : I love you, Mary. Good night.

Mary : Have a nice dream.

注：Zoom ズーム(オンライン会議システムアプリ)

ア How long does it take?

イ I'll be back next summer.

ウ May I call you tomorrow night, too?

エ Glad to hear that.

オ Can you hear me?

カ How have you been?

7

次の英文を読んで、あとの問いに答えなさい。

Bedford is a small town. Most of it is full of houses and shops, but in the middle of the town there is a small park, and it has a playground for children in it. The park is always closed at six every evening, and this means that the playground closes at that time too, but now the *town council is talking about whether the playground should be left open till later in the summer.

The members of the council are talking about ①this. Some of them think that children should not stay out late in the evenings; others say that it is healthy for children to have a change from TV games, to get fresh air, and to play in the playground. They may sometimes do dangerous things.

One man said, "Some children often do bad things. For example, some of them break the things in the park, paint rude signs on walls, fight and get into trouble. ②It's much better for them to be given *swings and *slides and other interesting things for them, isn't it?"

"But what about the danger of a child being taken away by a bad man? We often hear about it in other towns." asked another member.

The first man said, "Well, ③in that case, parents should go with their children."

Then, a woman said, "Has anyone of you ever gone to the playground on a summer evening? I see children playing there after six every evening."

"But the playground isn't open then!" a man said.

"I know," the woman answered, "but there are some holes in the fence around the playground. The children can enter through them. And when they have to get in ④that way, they are more *eager to do so than when the gates are open. ⑤It's much more exciting for them to do (are told / not / they / the thing / to do / which)."

The other members of the council laughed, and they all agreed that the gates should continue to be closed at six for the children, so as not to *spoil their fun.

注：town council 町議会 swings ブランコ slides 滑り台 eager to～熱心に～したがる
spoil 台無しにする

問1 下線部①の内容を次のように日本語で説明するとき、()にあてはまる日本語を答えよ。

夏場は、公園の()をもっと遅らせた方がいいのではないかとということ

問2 下線部②について、ある町議会議員のこの発言の理由となる部分を本文から6語で抜き出せ。

問3 下線部③とは具体的にどのような状況を指すか。具体的に日本語で説明せよ。

問4 下線部④を具体的に表しているものをア～ウから1つ選び、記号で答えよ。

ア They broke the fence around the park.

イ They open the gate of the park with their parents.

ウ They go into the park through the holes of the fence.

問5 下線部⑤が、「子どもにとっては、してはいけないと言われたことをする方がずっとワクワクするものだ。」という意味になるように、()内の語句を並べかえよ。

問6 次の英文が本文の内容に合うように、(A)～(F)にあてはまる語句を下のア～コから1つずつ選び、記号で答えよ。

Now the Bedford park (A) at six every evening. The council talks about whether the playground should be closed (B) or not. Some members think that children should not stay out late in the evening. Other members think it (C) for children to get some fresh air and to be able to play in the playground than to do dangerous things. One member is afraid that a child might (D) taken away by a bad man. But another member says this could be avoided by parents going with their children. One member has seen groups of children playing in the playground (E) six every evening. They get in it by entering through some holes in the fence. The members of the council think it is a good thing because it is much more exciting for children to do something that they mustn't do. The council has agreed to continue to close the gate at six because they didn't want to take away the (F) fun.

ア after イ be ウ before エ better オ closes

カ children's キ earlier ク later ケ opens コ parents'

8 次の英文を読んで、あとの問いに答えなさい。

One day Kenji went to a fastfood restaurant with his family. They took seats, and there was a woman right by them. Kenji's father talked to her in English. She smiled, and they began talking together. She was from Australia, and she was traveling in Japan. "Here. ①This is (while / I / the picture / took / traveling)," she said. She showed it on her smartphone. After Kenji and his family finished lunch, they said goodbye to the woman and went out of the restaurant.

②Kenji was surprised because he saw his father speak English for the first time. Kenji told his father that he didn't think his father could speak English. Then, his father started laughing and said "Of course I can! I teach English at school, you know." Then, Kenji asked his father, "What was your goal in learning English?" Kenji is studying English at junior high school, but he doesn't like English so much. Then, his father told him a story.

It was when Kenji's father was 19. One day he was on the train. ③He was going to university to have English lessons. A woman on the seat behind him stood up, and she asked him in English. "Excuse me. Should I get off at the next station?" He looked at the ticket she was holding, and then he said yes. It was the same *destination as his. She looked like a young traveler. The train arrived at the station, and he got off the train. While he was walking at the station, the woman said something to him in English. He got nervous, and ④he didn't enjoy being with her because he wasn't good at speaking English at that time. She asked him, "How can I get to *Fukuoka Airport*?" Then, he said something like, "Just ask the staff. They can show you."

He said to Kenji, "⑤She really looked sad at that time, because I didn't continue the conversation. I think, she wanted to enjoy talking with me. But I didn't understand it. I wasn't kind to her. And she became sad. I can't forget her sad face. She might enjoy her trip in Japan, but I'm sure she felt that Japanese people were not so friendly. So I've learned English not just to learn but to enjoy talking and help someone. That's ⑥my goal in learning English. So I talked to a woman who looked like a tourist today. ⑦I wanted to have a talk with her because it would help her enjoy her trip in Japan."

Kenji was interested in his father's story. Kenji said to his father, "I don't like to study English now. But I'll study English harder, and someday I want to talk to travelers in English and help them, just like you!"

注：destination 目的地

問1 下線部①が「これは私が旅行中に撮った写真です。」という意味になるように、()内の語句を並べかえよ。

問2 下線部②の理由としてあてはまるものをア～エから1つ選び、記号で答えよ。

- ア オーストラリア人女性が日本を旅行していたから
- イ 健次の父親が英語で話しているのを初めて見たから
- ウ レストランの中にいる人が多かったから
- エ オーストラリア人女性がバイクで旅行していたから

問3 下線部③の目的としてあてはまるものをア～エから1つ選び、記号で答えよ。

- ア 書類を提出するため
- イ テストを受けるため
- ウ 授業を受けるため
- エ 友達に会うため

問4 下線部④の理由としてあてはまるものをア～エから1つ選び、記号で答えよ。

- ア 父親の目の前に座っていた女性が突然話しかけてきたから
- イ 女性が父親のあとをついてきて怖かったから
- ウ そのとき、父親は誰とも話したくなかったから
- エ その当時、父親はあまり英語が話せなかったから

問5 下線部⑤の理由としてあてはまるものをア～エから1つ選び、記号で答えよ。

- ア 父親が会話を続けようとしなかったから
- イ 父親の言っていることが理解できなかったから
- ウ 父親の目的地と女性の目的地が違ったから
- エ 父親が自分の話ばかりしていたから

問6 下線部⑥の具体的な内容としてあてはまるものをア～エから1つ選び、記号で答えよ。

- ア 資格を取得すること
- イ 誰かの役に立つこと
- ウ 立派な教師になること
- エ 外国に永住すること

問7 下線部⑦の理由としてあてはまるものをア～エから1つ選び、記号で答えよ。

- ア 自分の英語を上達させるための良い機会だと思ったから
- イ 自分が英語を話している姿を息子に見せたかったから
- ウ その女性が、自分が19歳の時に会ったオーストラリア人女性とそっくりだったから
- エ その女性が日本での旅行をもっと楽しめると思ったから

問8 父親が19歳の時に会った外国人女性は、父親に何を求めていたと考えられるか。()にあてはまる日本語を答えよ。

道を教えてくれることだけでなく、父親との()を楽しみたかった。

問9 本文の内容に合うものをア～オから2つ選び、記号で答えよ。

- ア The Australian woman didn't enjoy talking with Kenji's father at the restaurant.
- イ Kenji wasn't surprised to see his father speak English.
- ウ Kenji's father wasn't so friendly to the woman he met on the train.
- エ Kenji likes to study English very much just like his father does.
- オ Kenji's father is interested not only in English but also in talking with people.